**План-конспект образовательного мероприятия с элементами технологии «сторителлинг» в старшей группе «Пчёлка»**

**Тема: «Ложки-игрушки »**

**Подготовила и провела:** Комарова О.В.,воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ Детский сад «Светлячок», г.Переславль-Залесский.

**Цель:** создание условий для формирования у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами.

**Задачи:**

* Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое дело до конца
* Учить сочетать в работе разные материалы: гуашь, пластилин, нитки, бумагу и т.д.
* продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства, видами росписи на деревянных ложках;
* мотивировать детей на предстоящую деятельность и удерживать их внимание на протяжении всей деятельности с помощью элементов сторителлинга
* развивать речевое творчество
* развивать у детей интерес к рисованию
* продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.

1.Организационный момент

Воспитатель в группе заранее организует выставку «Народного творчества», в которой собраны предметы русской старины (расписные предметы быта: разделочные доски, ложки, игрушки и т.д.)

Дети вместе с воспитателем рассматривают выставку. Воспитатель интересуется:

- Ребята, а откуда появились все эти предметы? Кто их **смастерил**? (мастера, умельцы)

- **А кто такой МАСТЕР**?

МАСТЕР – это человек, который умеет делать что-то лучше других людей. И делает это с большим удовольствием, качественно и творчески, с душой подходит к своему делу.

**- А вы хотите узнать, чем ещё занимались люди в те далекие времена, и услышать историю об одном великом мастере?**

- Ребята, посмотрите, как здесь оказался **клубок**? Он, наверное, волшебный!

-Давайте посмотрим, куда он нас приведёт!?

(Дети с воспитателем подходят к развивающей стене, на которой начинает разворачиваться сказка. По ходу рассказывания дети с воспитателем выкладывают на ковровой стене поочередно картинки)

СКАЗКА

*Жил да был, в одном городе мастер-ложечник (ложкарь) «Иван - Золотые руки», так прозвали его люди за его великое мастерство. А делал мастер ладные деревянные ложки. (из чего?клен, липа, берёза) Некоторые ложки он расписывал сам разными узорами, подбирая интересные цвета. А другие расписывали знатные художники из других городов и селений. Мастер очень ценил свои ложки и каждой давал название.*

*Были у него* ***ложки-музыканты*** *(Как вы думаете, почему их так называл мастер? +на них можно играть),*

*да* ***ложки-помогалки*** *(помогать на кухне, по хозяйству, в употреблении пищи, для еды)*

*и* ***ложки-украшалки*** *(радуют глаз, нужны для украшения), Обратите внимание на роспись на ложках. Как называется этот узор? Кто узнал элементы росписи?(хохлома, гжель)*

*Все свои чудесные ложки мастер продавал на базаре, и они молчаливо отправлялись помогать и радовать людей.*

*И была у мастера «Золотые руки» любимая дочка Алёнка-умница, красавица и отцова помощница!*

*Вот как-то раз уехал отец на базар, ложки продавать. А Алёнка дома осталась, скучно ей стало и захотелось ей поиграть. А с чем поиграть, не знает… «шмык» в отцовскую мастерскую, увидала на столе ложки, ложки как ложки, да только безликие, не расписанные.*

*Думала она, думала, с чем бы ей поиграть. И решила она оживить ложку и сделать из неё игрушку.*

**-Ребята, а как вы думаете, как можно оживить ложку, чтобы с ней можно было поиграть?**

**- А вы хотите оживить ложки и сделать из них игрушки?**

2. Основная часть**.**

Тогда проходите в мою мастерскую, надевайте фартуки и занимайте места.

-На ваших столах лежит плоскостная форма ложки и различные материалы для творчества: перечислить (пусть говорят дети). Выбирайте материалы для работы, с помощью которых вы будете оживлять ложки-игрушки.

В кого можно превратить ложки? (людей, зверей и т.д.)

-Ребята, а как еще можно украсить ложку-игрушку? (нарисовать глаза, рот, нос и т.д.)

Можно закрасить любым цветом **ДЕРЖАЛО** ложки (составные части ложки: **ЧЕРПАЛО** и держало) и приклеить бантик или шапочку.

- Ребята, вы можете использовать любые материалы для творчества.

**Правила работы с ножницами**

**Начинать закрашивать нужно сверху, постепенно опускаясь вниз, чтобы не смазать рисунок и не испачкаться.**

Физкультминутка

- А как вы думаете, каким ещё способом можно **оживить ложки**? (Если взять 2 ложки и постучать ими, то они заиграют красивую мелодию).

Хотите проверить?

-А пока ваши ложки сохнут, я расскажу, что произошло дальше…

***ИТОГ СКАЗКИ***

*- Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше, когда Алёнка оживила свои ложки? (Версии детей! Н-р, когда Алёнка расписала все ложки, они вместе с ней встали в хоровод, заплясали и заиграли весёлую музыку, отец вернулся и похвалил Алёнку)*

*Вернулся мастер «Золотые руки» домой, увидел такую красоту, диву дался! Так и появились у мастера-ложечника ложки-игрушки. С тех самых пор, назвали в народе отца с дочкой: «Иван-золотые руки» и «Алёнка-волшебная кисточка»!*

3.Заключительная часть.

-Ребята, теперь, когда ваши ложки высохли, покажите, что у вас получилось. (анализ детских работ). Вы все большие молодцы и заслуживаете звания «МастерА- Золотые руки». **(воспитатель вручает детям медали с надписью «Мастер - Золотые руки»).**

И раз уж мы с вами настоящие мастера, я предлагаю ваши ложки поместить на выставку народных промыслов, чтобы их увидели все ребята и родители! (Дети вешают свои работы на выставку, с посещения которой началось занятие).

**Рефлексия:**

-Ребята, что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

**Я предлагаю вам взять свои солнышки настроения** и повесить их туда, где вам больше понравилось заниматься (история на мольберте, мастерская, выставка)!

**Автор конспекта:** Комарова Олеся Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ Детский сад «Светлячок», г.Переславль-Залесский, Ярославская область.