

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Светлячок»»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «26» мая 2021г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Светлячок»»
 О.В. Сафарова
от «26» мая 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«СтартУм»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации - 7 месяцев

Составитель: Смирнова Наталия
Владимировна, педагог-психолог

Городской округ город Переславль-Залесский
г. Переславль – Залесский, 2021 г.

Аннотация

Программа «СтартУм» предназначена для старших дошкольников и направлена на коррекцию психофизического и умственного развития детей. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. А именно движение является ведущей деятельностью дошкольника. В учебный процесс включены самые разнообразные, игровые материалы с песком, нейродинамическая гимнастика, двуручное рисование, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети будут способны продуктивно обучаться и усваивать большие объёмы информации. Объём программы 56 часов, программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Форма проведения занятий групповая.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание	7
4. Методическое обеспечение	11
5. Мониторинг образовательных результатов	11
6. Список использованной литературы	12
7. Приложения	

*«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

Иван Петрович Павлов

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтартУм» предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет) и разработана на основе нормативных и нормативно – методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

10. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

12. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

13. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

15. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)

В последнее время все более актуальной становится проблема интеллектуального воспитания детей как потенциального фонда образованных людей современного российского общества.

Это положение уже сегодня переводит в разряд наиболее актуальных разработку педагогико-воспитательных основ целенаправленного создания условий для развития и реализации интеллектуальной творческой личности.

В связи с быстрым развитием науки и техники в развитых странах мира, от членов общества теперь требуется умение работать с новой информацией и решать постоянно возникающие новые

задачи. Ребенок должен не только убедительно решать жизненную задачу, возникшую на его пути, но и осознавать логику решения. При отборе средств ребенок должен последовательно выбрать подходящий режим деятельности и найти оптимальный вариант решения. Все это требует развитых эмоций и, главное, воли.

Программа «СтартУм» рассматривает развитие эмоционально– волевой сферы как путь воспитания интеллектуальной инициативы старших дошкольников. Программа помогает расширить представления о средствах, способах, возможностях решения жизненной задачи и тем самым способствует развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной коммуникации, что становится психологической основой для формирования и развития эмоционально-волевой сферы, тем самым подготавливая ребенка старшего дошкольного возраста к следующей ступени обучения.

Почему именно нейропсихология?

Нейропсихология - наука на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ. Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. А именно движение является ведущей деятельностью дошкольника. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 7 месяцев, 56 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятий от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Категория обучающихся

В группы принимаются все желающие, без какого-либо отбора. Возраст детей 5-7 лет. Наполняемость группы: 10-15 человек.

Особенности комплектования групп

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Допускается дополнительный набор воспитанников в середине учебного года.

Цель программы: Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления и стимулирования положительной мотивации к обучению у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность на уровне возможностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности

3. Воспитывать слуховое внимание и память
 4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
 5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
 6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке
- Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10	30.04	28	56	2 занятия в неделю по одному академическому часу

Ожидаемые результаты

Занятия способствуют:

- Развитию памяти, внимания, пространственных представлений, моторики;
- Развитию межполушарного взаимодействия;
- Повышению умственной работоспособности;
- Оптимизации интеллектуальных процессов;
- Развитию способностей к межличностному взаимодействию;
- Совершенствованию способности к концентрации внимания;
- Развитию плавности, ритмичности, точности движений;
- Оптимизации мышечного тонуса, снятию телесных зажимов;
- Преодолению стеснительности, робости;
- Ребенок становится более самостоятельным и уверенным;
- Лучше ориентируется в окружающем мире;
- Легче налаживает отношения со сверстниками;
- Повышается работоспособность;
- Повышается развитие двигательной и пространственной сферы;
- Повышается самооценка ребенка;
- Повышается развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания;
- Приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	наименование разделов, тем	общее количество часов	в том числе	
			теория	практика
1	Диагностика.	4	-	4
2	Введение. ТБ.	1	1	-

3	Нейродинамическая гимнастика	15	1	14
4	Песочная энциклопедия:			
	Знакомство с правилами игр на песке, ТБ	1	1	-
	Игры на знакомство с окружающим миром	10	-	10
	Географические игры	4	-	4
	Фантастические игры	2	-	2
	Исторические игры	4	-	4
	Математические игры	7	-	7
5	Двуручное рисование	8	1	7
		56	4	52

3. Содержание программы

Программа универсальна и разнообразна. На каждом занятии упражнения подбираются таким образом, чтобы стимулировать развитие когнитивной, эмоционально-волевой, сенсорной, коммуникативной, физической сфер ребенка.

Формы работы:

- нейродинамическая гимнастика;
- игры с резиновыми или пластмассовыми шариками с игольчатой поверхностью,
- су-джок терапия,
- песочная игротерапия,
- игры с различными крупами
- работа со счетными палочками
- пальчиковые игры; дидактические игры; игры с правилами
- игры на внимание и быстроту реакции;
- двуручное рисование.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания коррекционно-образовательного материала, а также условия программы, занятия планируется проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения:

- игровой;
- наглядный
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Введение в курс кружка. На занятии дети знакомятся с целями и задачами курса в доступной форме, спецификой работы в кружке, получают информацию о материалах, необходимых для занятий и осваивают их; знакомятся друг с другом.

Комплексы **нейродинамической гимнастики** представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным. Мануальный блок (ручной)- это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегративной работе. Психомоторный блок направлен на

укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи. Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию.

Песочная энциклопедия или познавательные игры на песке:

песочная терапия- это повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук; уровня развития фантазии, воображения, внимания; повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей.

Знакомство с правилами игр на песке, ТБ: Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем, пропускать песок между пальцами. Можно свернуть из бумаги воронку и насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры. Можно просеивать песок через различные сита, мелкие и крупные. Замечательно интересные следы на песке можно оставить при помощи грабелек и палочек. Но лучше всего рисовать на песке пальцами! Вращающийся волчок оставляет на песке удивительные, постоянно изменяющиеся следы. Если же толкать по песку резинового ежика или ребристый мячик, то на нем образуются соответствующие узоры. А если катать ежика или мячик по кругу, то можно получить изображения, напоминающие паутину. А еще можно рисовать специальным песочным карандашом - это прозрачная трубка. Такой прозрачный карандаш наполняется мелким песком при помощи воронки и пластмассовой ложечки.

Познакомить детей с инструкцией по правилам безопасного поведения детей при игре с песком:

1. Не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно.
2. Не сыпать песок на товарищей по играм.
3. Не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить из песка спокойно, аккуратно.
4. Не толкаться в песочнице и возле песочницы.
5. Не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно.
6. Ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо.
7. Не брать песок в рот.
8. Вымыть руки, после игры с песком.
9. Если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, вымой их быстрее водой, и обязательно скажи об этом педагогу.

ВИДЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИГР НА ПЕСКЕ:

Игры на знакомство с окружающим миром.

Через них мы познаем то, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр.

Географические игры. Цель- развитие образного мышления, восприятия, фантазии. Памяти. Творчества. Здесь мы узнаем, как живут люди в разных уголках планеты. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Например, часто детям непросто представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии недостаточно четки, изображение -плоское. Создадим "живые" картинки на песке. Ставим фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам (помните, чего нет в "коллекции" -заменяем природным материалом), обвиваем их "лианами" - веревочками, размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов, и воспроизводим "тропический ливень".

Фантастические игры.

В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Это уникальная возможность для педагогов -использовать современную детскую субкультуру (трансформеров, роботов и пр.) в "мирных", познавательных целях.

Например, игра «Строители на сказочном острове»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Содержание.

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы

Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

2. Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

Исторические игры.

Только в песочнице ребенок может все сам построить и проиграть, став участником исторических событий.

Математические игры. Цель- формирование элементарных математических представлений через игры и упражнения с песком; учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук; учить задавать задание друг другу.

«Узор под диктовку» (ориентирование в пространстве).

Педагог дает указания, в каком углу, каком месте песочницы положить тот или иной предмет. Можно использовать природный материал.

«Что справа, слева, сверху, снизу?» (Ориентирование в пространстве). Ребенок определяет и называет местонахождение того или иного предмета в песочнице.

«Числа и цифры»

Ребята откапывают спрятанные в песке предметы, природный материал, классифицируют их, сравнивают количество, обозначают каждую группу соответствующей цифрой.

«Кратчайший путь»

Дети определяют маршруты в песочнице с использованием условной меры и сантиметровой линейки.

«Какая цифра спряталась?»

Пластмассовые цифры зарыты в песке не полностью. Дети должны распознать и назвать их по фрагментам.

«Лабиринты»

Одни устраивают песочные лабиринты, другие ищут выходы из них.

«Геометрическая мозаика»

Создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесным указаниям.

«Математические упражнения»

Воспитатель предлагает ребенку выложить столько ракушек, сколько у него есть, или на одну больше-меньше и т. п.

«Песочный телеграф»

Дети выстраиваются в колонну в затылок друг другу. Ведущий игры, «рисует» пальцем на спине ребенка геометрическую фигуру. Тот, кто получил «сообщение», должен— нарисовать фигуру пальцем на песке.

Двуручное рисование - принцип работы заключается в том, чтобы обрисовывать по очертаниям рисунка двумя руками одновременно.

Если сразу не получается, то сначала одной рукой, потом второй, и потом двумя. Первым делом дети учатся ставить отпечатки сначала правой рукой (если она ведущая), потом левой, затем одновременно обеими руками. Когда это упражнение будет освоено, можно переходить к более сложным заданиям: обведению контуров и рисованию.

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ребенок лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

Двуручное рисование без опоры на готовый рисунок начинаем с произвольного изображения каракулей, правда, есть одно условие: начинать нужно с линии симметрии, создавая с обеих сторон симметричный, одинаковый рисунок, следя за синхронностью движений правой и левой руки. После того, как освоите каракули, можно переходить к изображению настоящих предметов.

Затем эту практику можно совместить с рисованием песком. При таком способе изображения ребенок чаще всего не использует трафареты. Здесь активнее работают органы чувств и воображение.

Собственно, занятия имеют стандартную структуру: введение – мотивационный момент; основная часть – нейропсихогимнастика или песочная терапия, рефлексивный компонент (включает в себя подведение итогов групповой работы и ритуал прощания).

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и развитием их психических процессов.

Старшая группа (5 - 6 л е т)

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7.

Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так,

старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Подготовительная группа (6 - 7 л е т)

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

4. Обеспечение программы

Техническое оснащение:

- фонотека;
- магнитофон или колонка;
- предметные игрушки;
- мячи, су-джок-массажный шарик-14 шт;
- магнитная доска;
- фломастеры, карандаши, шариковые ручки;
- ковер;
- счетные палочки -14 шт;
- столы, стулья;
- писчая и цветная бумага;
- песочный стол с подсветкой;
- кинетический песок разного цвета;
- набор трафаретов - в достаточном количестве;
- песочные релаксаторы;
- песочные часы на 25,30 минут.

5. Мониторинг образовательных результатов.

В программе «СтартУм» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Для отслеживания результативности используются следующие этапы контроля:

Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Начальный (октябрь) - Итоговый (апрель) -	Определение уровня развития психических процессов	Диагностическая карта (Приложение 1 или 2) Самостоятельная работа, наблюдение, беседа

Для мониторинга используется экспресс-диагностика (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Материалы структурированы по возрастам: 5—6 лет (старшая группа), 6—7 лет (подготовительная к школе группа). В комплект входят методическое пособие, в котором подробно описаны процедура диагностики и критерии оценки результатов, а также необходимые для проведения диагностики материалы.

Список использованной литературы.

1. А.А. Киселев «Нейропсихогимнастика. Методы и приемы работы». Екатеринбург. Монография, 2005 г.
2. А.Н. Ахутина, С.А. Сименович. «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста», М.: «Просвещение», 2005 г.
3. К.П. Серадюк «Коррекция эмоций и воли нетрадиционными методами. Нейропсихогимнастика». М.: «Просвещение», 2007 г.
4. О.Б. Сапожникова., Е.В.Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников». М.. ТЦ Сфера, 2017
5. О.Ю.Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017
6. Т.А. Андреевко «Использование кинестического песка в работе с дошкольниками». СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017
7. Т. М Грабенко.,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева « Чудеса на песке. Песочная игротерапия.» СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
8. Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика» Ростов- на -Дону , Феникс, 2019

Диагностика детей 5-6 лет

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

1. Личностная сфера

Субтест 1. «Лесенка» (самооценка) (Приложение I) Цель: выявление самооценки ребенка.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. На самую верхнюю ступеньку ставят самых хороших ребят, на самую нижнюю ступеньку — самых плохих. На средней ступеньке — ни плохих, ни хороших. Чем выше ступенька — тем лучше дети. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит воспитатель¹? Мама? Папа? (можно спросить про других близких родственников)».

Критерии оценки

- Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие», «самые хорошие» дети. Положение на любой из нижних ступенек (тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.
- Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

В Протоколе указывается номер ступеньки, выбранной ребенком (как оценивает себя сам, мама, папа, воспитатели). В разделе «Примечания» отмечается выбор, который вызвал затруднение (например, поставить на вторую или пятую ступеньку и т.п.) или потребовал большего времени на раздумье; а также отказ ребенка от выполнения задания.

2. Общая осведомленность

Субтест 2. «Нелепицы» (Приложение 2)

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), педагог может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку. Ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле. Если ребенок затрудняется, психолог может оказать ему помощь, задав следующие вопросы:

- Может ли коза жить в дупле? Где она должна жить?
- Где и как растет морковь, редиска? И т.п.
- Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости — 2 балла.

¹ Если в группе работают два воспитателя, то следует спросить про каждого.

- Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога (один-два вопроса) — 1 балл.
- Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней — 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, все ли нелепые ситуации смог найти ребенок, и заданные психологом вопросы; в разделе «Примечания» фиксируются трудности звукопроизношения, грамматические ошибки, оценивается словарный запас.

Субтест 3. «Времена года» (Приложение 3)

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают в случайном порядке 4 картинки с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

Критерии оценки

- Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл.
- Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, — 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, какое время года вызывает затруднение. В разделе «Примечания» отмечается активный словарный запас, точность передачи признаков времен года.

3. Развитие психических процессов

Субтест 4. «Найди такую же картинку» (внимание) (Приложение 4)

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают лист с рисунками. Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинки. Посмотри внимательно на первую картинку (в верхнем ряду) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

Критерии оценки

- Ребенок выполняет задание верно в 5—6 случаях — 2 балла.
- Ребенок выполняет задание верно в 3—4 случаях — 1 балл.
- Ребенок выполняет задание верно в 1—2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем — 0 баллов.

В Протоколе отмечается правильность выбора («+» или «—»).

Субтест 5. «10 предметов» (память) (Приложение 5)

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки

- Ребенок запомнил 5—6 предметов — 2 балла.
- Ребенок запомнил 4 предмета — 1 балл.
- Ребенок запомнил менее 4-х предметов — 0 баллов.

В Протоколе отмечается, сколько предметов запомнил ребенок (предварительно ставятся «+» или «-»).

Субтест 6. «Найди "семью"» (мышление) (Приложения 6.1; 6.2)

Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются пол ними в случайном порядке. Инструкция: «Посмотри внимательно, какие картинки лежат в верхнем ряду, назови их. Теперь я возьму одну картинку (ведущий берет картинку, относящуюся к той же группе, что и первая) и положу ее вот сюда (кладет под первой картинкой)». Затем берет любую другую карточку и спрашивает ребенка: «А куда ты положишь вот эту картинку?» И т.п. В результате должно получиться шесть групп по четыре карточки, которые в каждой группе располагаются одна под другой. Ребенок должен объяснить, почему он объединил картинки в одну группу. Если задание вызывает у ребенка затруднение, можно оказать ему помощь, выложив второй ряд картинок по категориям или попросив его назвать одним словом карточки, лежащие в одном ряду, например: «Как можно назвать одним словом апельсин и яблоко?»

Критерии оценки

- Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению — 1 балл.
- Ребенок не понимает условие задания и не использует помощь психолога — 0 баллов.

В Протоколе отмечается, верно или неверно названы обобщающие слова («+» или «—»), а в Примечаниях — какая помощь психолога была использована.
Субтест 7. «Рыбка» (мышление)(Приложения 7.1, 7.2)

Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Процедура проведения. Ребенку показывают изображение рыбки, состоящее из разноцветных геометрических фигур (схему). Психолог спрашивает: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Правильно, это рыбка». После этого ему предлагают набор геометрических фигур, из которых можно собрать изображение рыбки: «Выложи, пожалуйста, рядом точно такую же рыбку». По ходу выполнения задания можно попросить ребенка показать знакомые геометрические фигуры, назвать их и сказать, какого они цвета.

Критерии оценки

- Ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение — 7 балла.
- Ребенок недостаточно полно и точно анализирует схематическое изображение, построение осуществляется путем проб — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

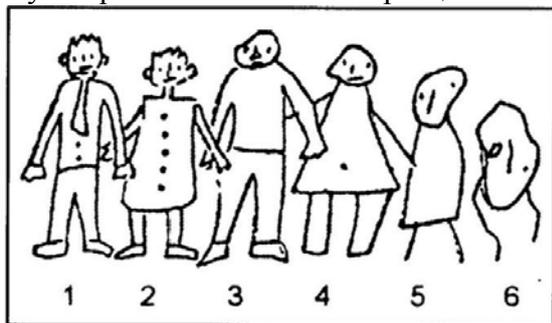
В Протоколе отмечается, как ребенок складывает картинку по образцу, умеет ли он находить ошибки, сверяясь с образцом. В разделе «Примечания» отмечается знание геометрических фигур и цвета.

Субтест 8. «Рисунок человека»

Цели: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.

Процедура проведения: перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 — 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 — 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 — 0 баллов.



Субтест 9. «Последовательные картинки» (речь, мышление)
(Приложение 8)

Цель: выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ. Процедура проведения. Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают картинки и предлагают внимательно их рассмотреть. «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.
- Ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, правильно ли ребенок выкладывает последовательность, исправляет ли ошибки, в Примечаниях записываются интересные речевые высказывания (эпитеты, сравнения), оценивается словарный запас ребенка, связность рассказа, грамматическая правильность речи.

Субтест 10. «Разрезные картинки» (4 части) (восприятие)
(Приложение 9)

Цель: выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета.

Процедура проведения. Ребенку предлагают разрезанные изображения предметов. Карточки раскладываются хаотически. Ребенка просят собрать картинку после того, как он узнает нарисованный предмет.

Критерии оценки

- Ребенок узнает по частям изображенный предмет и собирает картинку самостоятельно — 2 балла.
- Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезанных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В Протоколе отмечается, узнал ли ребенок картинку в разрезанном виде; сколько проб он сделал, чтобы сложить картинку.

Субтест 11. «На что это похоже?» (воображение)
(Приложение 10)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку предлагают поочередно три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку, скажи, на что она похожа?»

Критерии оценки

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

В Протокол записывают ассоциации на каждую картинку, подсчитывается их количество. В разделе «Примечания» отмечается оригинальность ассоциаций.

Оценка результатов

Высокий уровень — 16—20 баллов. Средний уровень — 10—15 баллов.
Низкий уровень — 0—9 баллов

Приложение 2

Диагностика детей 6-7 лет

После предварительной беседы и установления контакта с ребенком ему предлагают выполнить следующие задания.

1. Личностная готовность

Субтест 1. «Лесенка» (Приложение 1) *Цель:* изучение самооценки ребенка.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. На самую верхнюю ступеньку ставят самых хороших ребят, а на самую нижнюю ступеньку — самых плохих ребят. В середину — средних: ни плохих, ни хороших. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитатель(и)?»

Критерии оценки

- Считается нормой для типичного дошкольника ставить себя на ступеньку «хорошие», «самые хорошие» дети (6—7 ступень).
- Дети, прошедшие кризис 7 лет, обычно ставят себя чуть выше середины (5—6 ступень).
- Если дети ставят себя на самые низкие ступени, это может свидетельствовать о сниженной самооценке.

В *Протоколе* отмечается номер ступеньки, выбранной ребенком (как оценивает себя сам, мама, папа, воспитатели). В разделе «*Примечания*» отмечается выбор, который вызвал затруднение (например, поставить на вторую или пятую ступеньку и т.п.) или потребовал большего времени на раздумье, а также отказ ребенка от выполнения задания.

2. Мелкая моторика рук

Субтест 2. «Вырежи круг» (Приложение 2)

Цель: выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.

Процедура проведения. Ребенку предлагают вырезать круг между двумя линиями — внешней и внутренней. Он должен постараться, чтобы круг получился ровный. Психолог может сделать надрез, показав, как нужно будет работать.

Критерии оценки

- Ребенок вырезал круг, линия контура которого достаточно плавная и ни разу не вышла за обозначенные пределы — 2 балла.
- Ребенок вырезал круг, линия контура которого ни разу не вышла за обозначенные пределы, но является недостаточно плавной — 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* нужно отметить, какой рукой ребенок вырезает, насколько уверенно и аккуратно он работает.

3. Интеллектуальная готовность

Субтест 3. «Домик» (внимание) (Приложение 3)

Цели: выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция: «Перед тобой лист бумаги и карандаш. Нарисуй точно такую же картинку, какую ты видишь на этом листе (*перед испытуемым кладется листок с «Домиком»*), Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот, на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у

испытуемого не было ластика), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Критерии оценки

- Образец скопирован верно, без ошибок — 2 балла.
- Ребенок допускает 3 ошибки из перечисленных ниже — 1 балл.
- Ребенок допускает более 3-х ошибок — 0 баллов.

Ошибками считаются:

а) отсутствие какой-либо детали рисунка;

б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;

в) неправильно изображенный элемент рисунка;

г) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка;

д) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления;

е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, или «залезание» линий одна за другую.

В *Протоколе* фиксируется наличие ошибок, в разделе «*Примечания*» отмечается, какая рука ведущая, правильно ли держит карандаш, как сидит во время рисования и т.п.

Субтест 4. «10 слов» (память) (*Приложение 4*)

Цель: оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

Процедура проведения. Ребенку читают 10 слов: лес, хлеб, окно, стул, брат, вода, конь, гриб, игла, мед. И предлагают воспроизвести их в любом порядке. Затем вновь читают те же слова, и ребенок повторяет все, что запомнил, еще раз. Процедуру повторяют 4 раза, результаты каждый раз фиксируются.

- Ребенок с первого раза запомнил не менее 4-х слов, и кривая запоминания носит возрастающий характер, достигая 8—10 слов, — 2 балла.
- Ребенок воспроизвел первый раз менее 4-х слов и запомнил 5—7 слов после четырехкратного повторения — 1 балл.
- Ребенок смог запомнить менее 5-ти слов после четырехкратного повторения — 0 баллов.

Во время проведения субтеста в таблице «10 слов», приведенной в Приложении, отмечаются слова, которые называет ребенок. Если он называет лишние слова, то их записывают в пустой клетке.

В *Протоколе* должно быть записано количество слов, воспроизведенных ребенком после каждого повторения, а в *Примечании* отмечаются признаки утомления ребенка.

Субтест 5. «Закончи предложение» (словесно-логическое мышление) (*Приложение 5*)

Цель: оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

Процедура проведения. Ребенку зачитывают три незаконченных предложения, предлагают внимательно послушать начало каждого предложения и придумать его завершение.

Критерии оценки

- Ребенок уловил причинно-следственные связи и построил предложения грамматически верно три раза — 2 балла.
- Ребенок отвечает верно в двух случаях — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием или отвечает только в одном случае — 0 баллов.

В *Протоколе* записывают, сколько предложений ребенок завершил правильно, в разделе «*Примечания*» отмечают, насколько грамотно и развернуто составлены предложения.

Субтест 6. «4-й лишний» (мышление)
(*Приложения 6.1, 6.2, 6.3*)

Цель: определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают серию картинок: «Внимательно посмотри на картинки и скажи, какой из четырех предметов лишний. Почему?»

Критерии оценки

- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний в 5—6 вариантах и правильно объясняет свой выбор — 2 балла.

- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний, но не может объяснить свой выбор — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, по какому признаку ребенок делает обобщение и исключение; знает ли он обобщающие слова.

Субтест 7. «Последовательные картинки» (мышление, речь) (Приложение 7)

Цели: выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

Процедура проведения. Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают пять картинок и предлагают внимательно их рассмотреть: «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

Критерии оценки

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.
- Ребенок нарушает последовательность, не видит ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, правильно ли определена последовательность картинок, фиксируются интересные речевые высказывания (эпитеты, сравнения), в разделе «*Примечания*» оцениваются словарный запас, связность рассказа, грамматическая правильность речи.

Субтест 8. «Найди недостающий» (логическое мышление) (Приложение 8)

Цель: диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

Процедура проведения. Ребенку предлагают определить закономерность, по которой располагаются фигуры в строке, и заполнить пустую клетку в табличке. Оценивается работа со второй таблицей, первая — тренировочная.

Критерии оценки

- Ребенок верно находит закономерности по двум признакам и обосновывает свой выбор — 2 балла.
- Ребенок находит закономерность только по одному признаку — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, как ребенок справляется с заданием, сколько признаков он учитывает при сравнении.

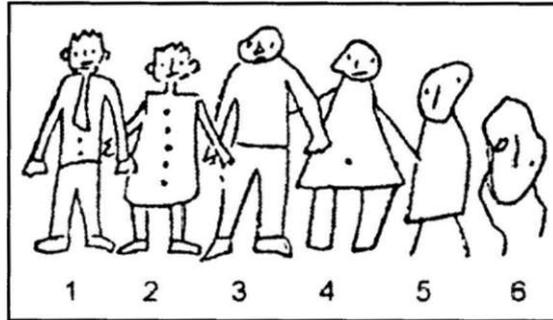
Субтест 9. «Рисунок человека»

Цель: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

Критерии оценки

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 — 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 — 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 — 0 баллов.



В *Протоколе* отмечается, с чего ребенок начинает рисовать (голова, ноги и т.п.), его высказывания в процессе рисования и т.п., в *Примечаниях* делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.

Субтест 10. «Разрезные картинки» (6 частей) (восприятие) (Приложение 10)

Цель: выявление сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей.

Процедура проведения. Перед ребенком хаотически выкладываются разрезанные изображения сначала одного, затем другого предмета. Картинку предлагают собрать после того, как ребенок узнает нарисованный предмет.

- Ребенок узнает по частям картинку и собирает их самостоятельно — 2 балла.
- Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, узнал ли ребенок картинку в разрезанном виде; сколько проб он использовал, чтобы сложить ее.

Субтест 11. «На что это похоже?» (воображение) (Приложение 11)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?» Ответы ребенка записывают в протокол.

Критерии оценки

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

В *Протокол* записывают ассоциации на каждую картинку, отмечая особо оригинальные.

4. Развитие произвольности

Субтест 12. «Запрещенные слова»

Цель: выявление уровня произвольности, определение сформированное «внутренней позиции школьника».

Инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру. Я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова "да" и "нет". Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить». После того как испытуемый подтвердит, что он понял правило игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие ответы «да» и «нет».

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду?
3. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
4. Ты сам просишь, чтобы тебе прочитали книжку?
5. Ты любишь гулять?

6. Ты любишь играть?
7. Ты хочешь учиться?
8. Ты любишь болеть?
9. Пытаешься ли ты бросить работу, которая у тебя не получается?
10. Тебе нравится заниматься в детском саду?
11. Тебе нравятся школьные принадлежности?
12. Если бы тебе разрешили учиться дома с мамой, ты согласился бы на это?

Критерии оценки

- Ребенок соблюдает правила игры, отвечает быстро и правильно на 9—12 вопросов — 2 балла.
- Ребенок затрудняется с ответами, больше молчит, с трудом находит правильные ответы на 4—8 вопросов — 1 балл.
- Ребенок нарушает правила, давая (в основном без раздумий) в большинстве случаев запрещенные ответы или правильно отвечает лишь на 1—3 вопроса — 0 баллов.

В *Протоколе* ответы ребенка отмечаются знаками «+» или «—». В разделе «*Примечания*» на основе анализа ответов оцениваются сформированность познавательной мотивации и наличие желания идти в школу.

Субтест 13 «Графический диктант» (*Приложение 9, с.39*)

Цели: оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем учиться рисовать разные узоры. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек надо провести линию. Когда прочертишь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Покажи, где правая рука? А левая? У тебя на листочке стоят три точки, поставь карандаш на верхнюю. А теперь начинаем рисовать *первый узор*. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Дальше продолжи узор сам.

Теперь поставь карандаш на следующую точку, будем рисовать *второй узор*. Начинаю диктовать. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжи этот узор».

Теперь поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. *Внимание!* Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Теперь сам продолжай рисовать этот узор».

Критерии оценки

- Ребенок безошибочно воспроизводит диктуемые узоры (в одном из них допускаются отдельные ошибки) — 2 балла.
- Оба узора частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или один узор сделан безошибочно, а второй вовсе не соответствует диктуемому — 1 балл.
- Ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому — 0 баллов.

В *Протоколе* фиксируется, как ребенок воспринимает инструкцию и выполняет задание. В *Примечаниях* отмечается ведущая рука, умение ориентироваться на листе бумаги (лево, право, верх, низ); нажим карандаша, специфика линий, посадка ребенка за столом, умение правильно держать карандаш.

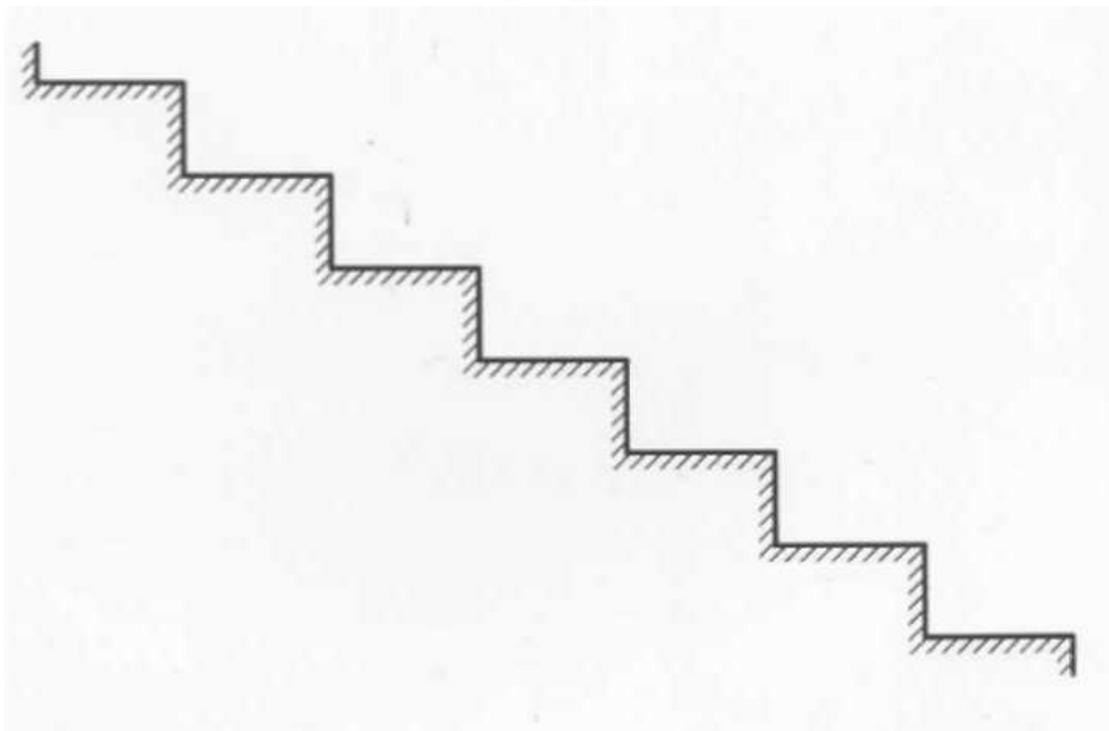
Оценка результатов

Высокий уровень — 20—24 балла. Средний уровень — 12—19 баллов.

Низкий уровень — 0—11 баллов

СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 1
Субтест 1
Лесенка



СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 2
Субтест 2
Нелепицы



СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 3

Субтест 3

Времена года

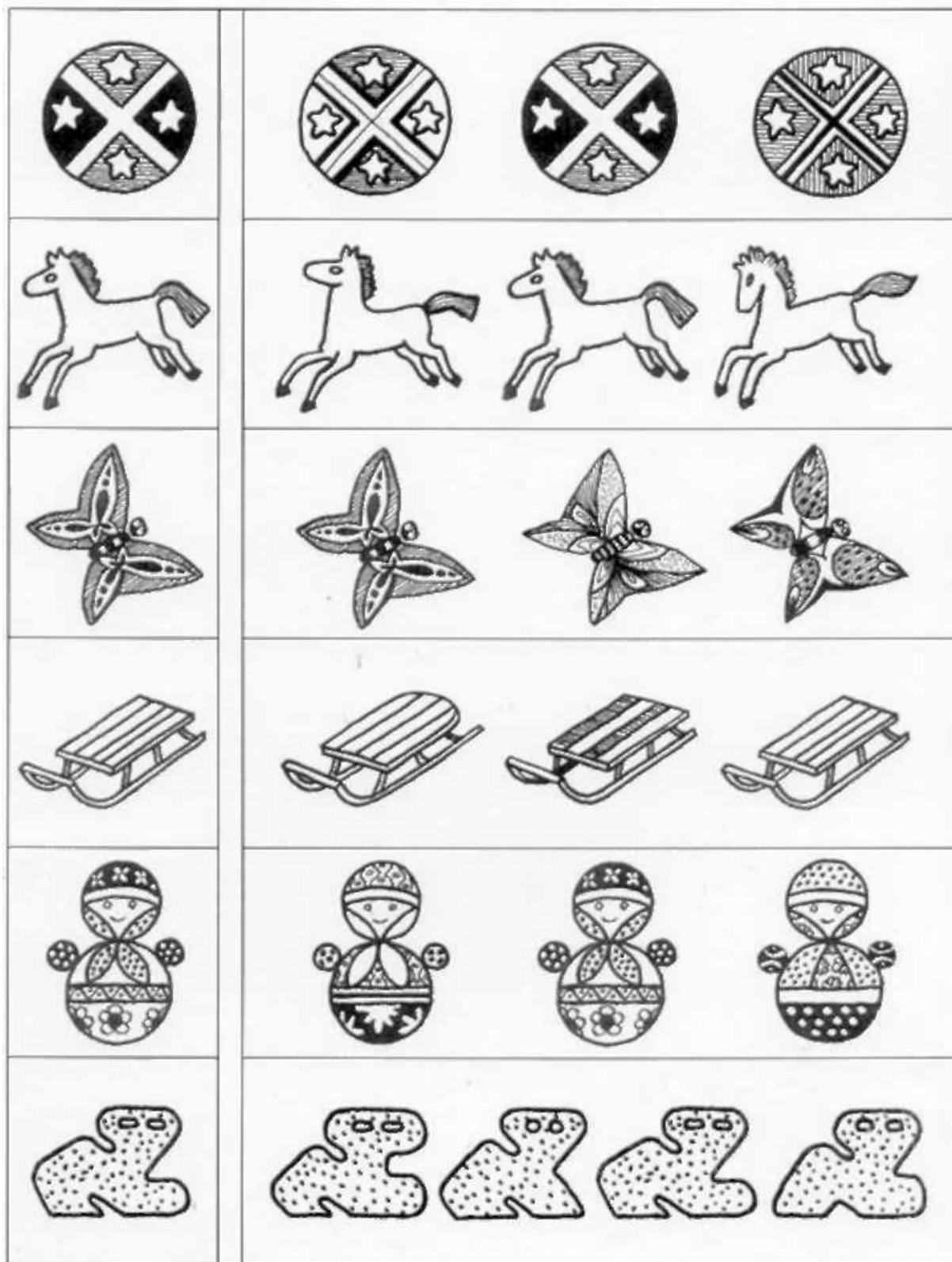


СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 4

Субтест 4

Найди такую же картинку



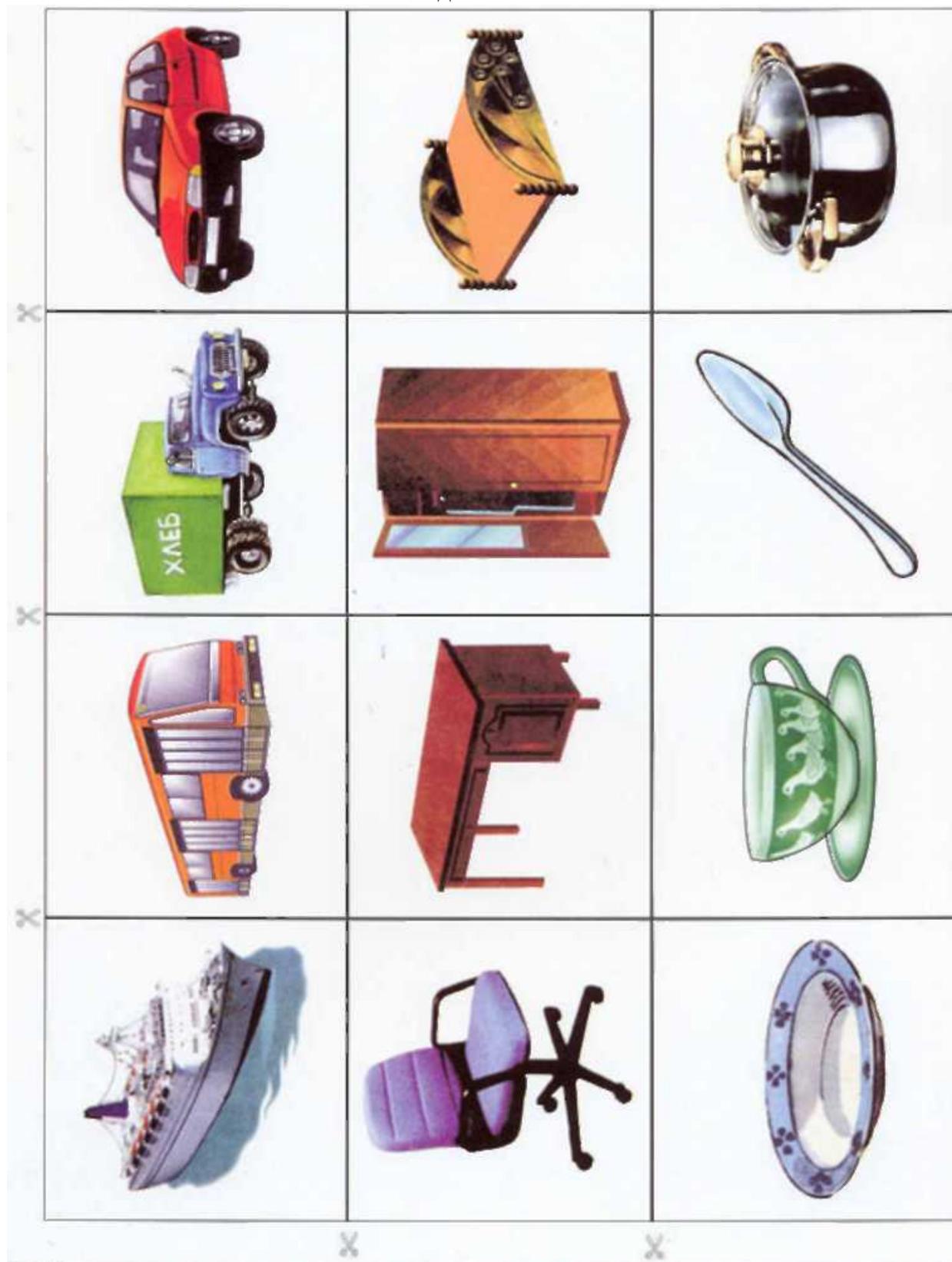
СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 5
Субтест 5
10 предметов



СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 6.1
Субтест 6
Найди «семью»

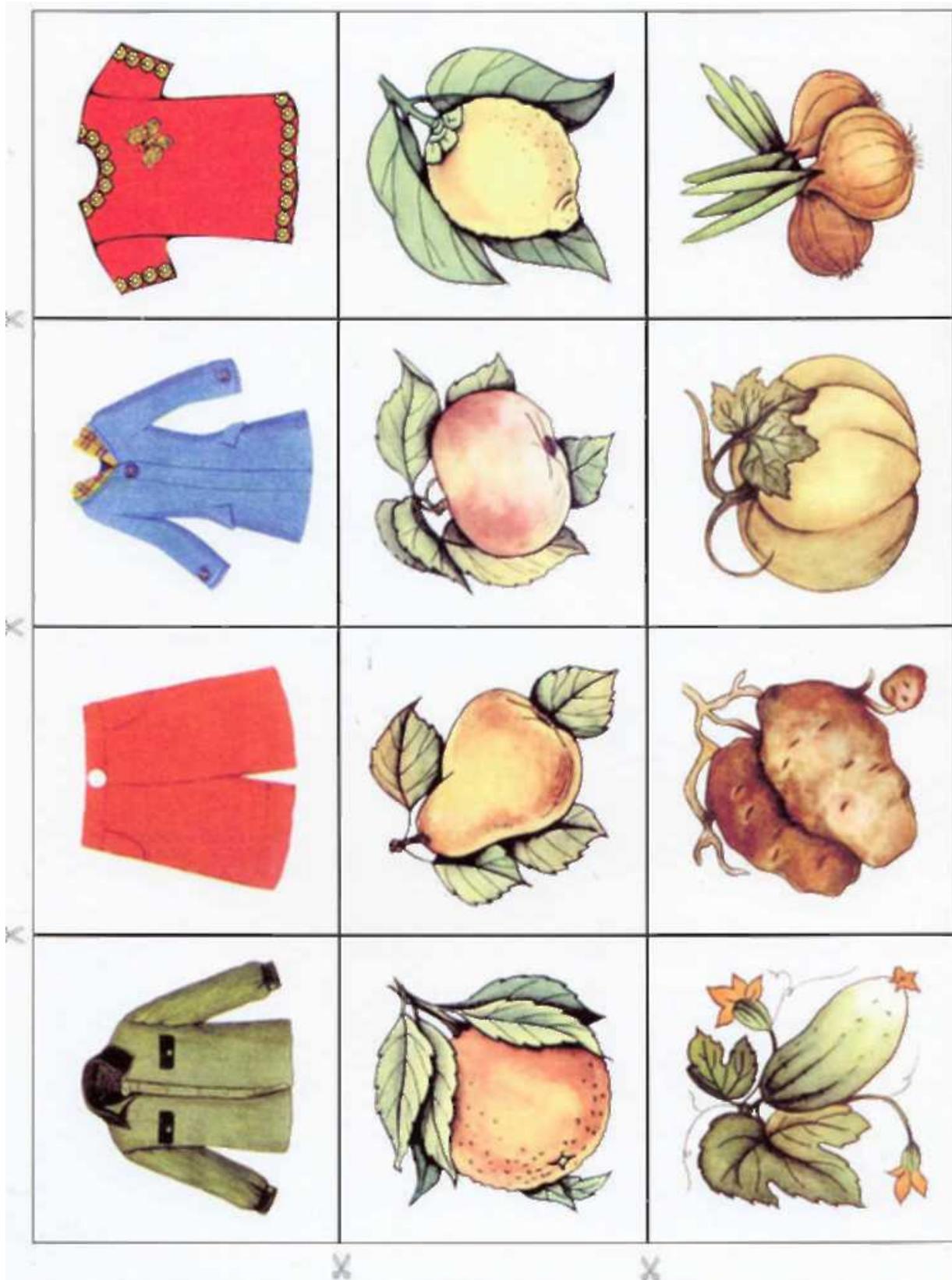


СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 6.2

Субтест 6

Найди «семью»

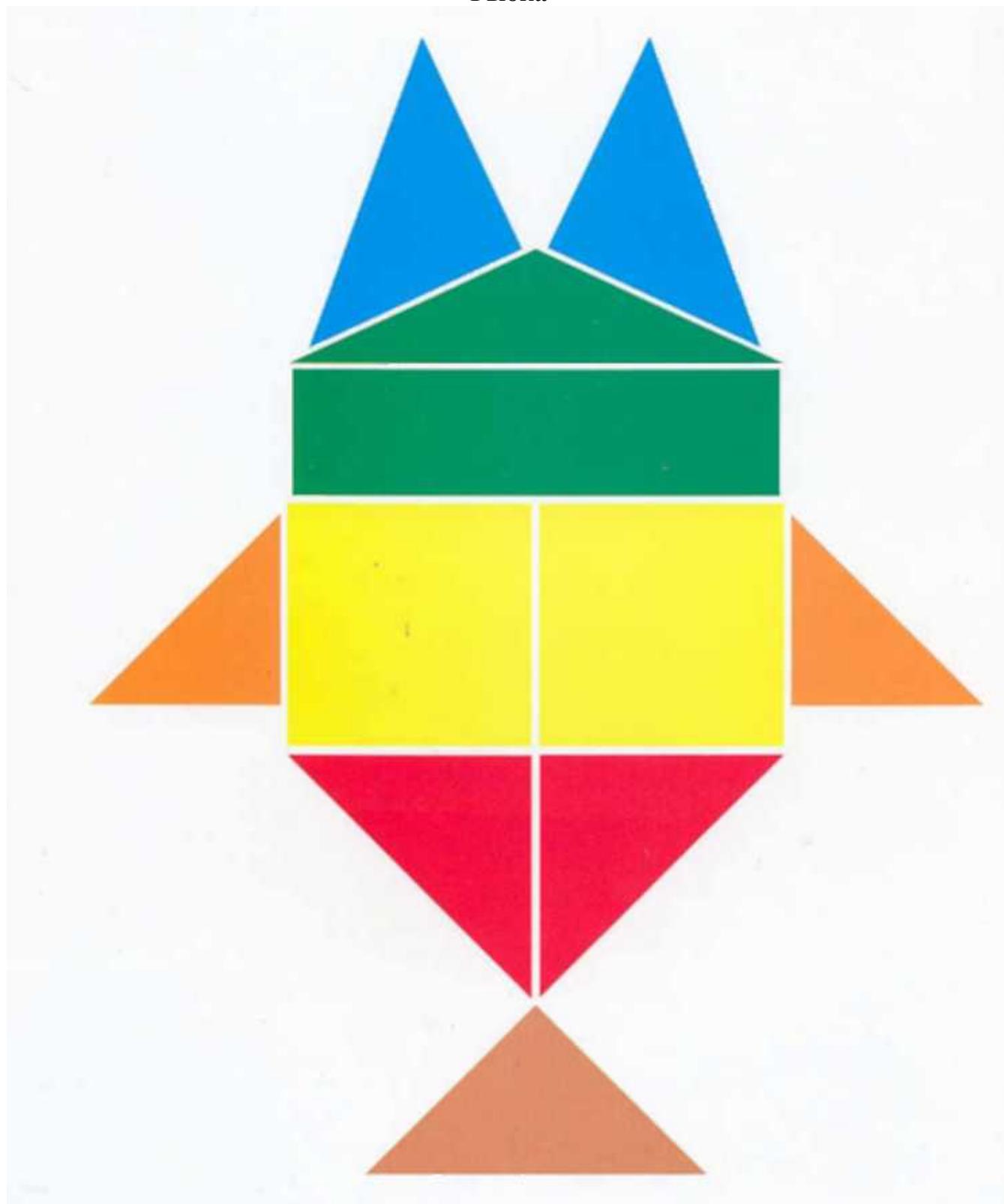


СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 7.1

Субгест 7

Рыбка



СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 8

Субтест 9

Последовательные картинки



СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 9
Субтест 10
Разрезные картинки

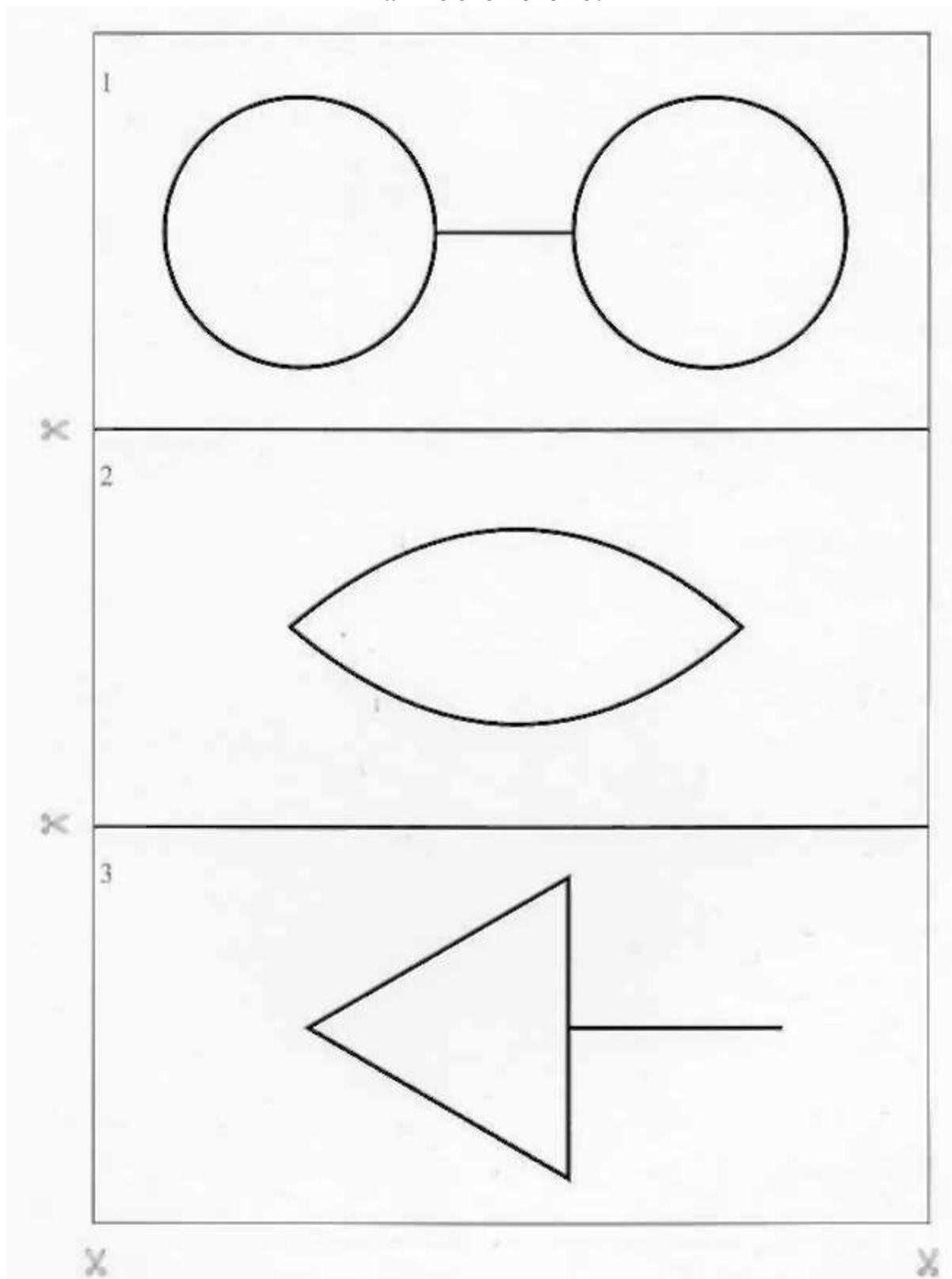


СТАРШАЯ ГРУППА

Приложение 10

Субтест 1 1

На что это похоже?



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Старшая группа

Дата _____ Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Вопросы для беседы

1. Как тебя зовут? Назови свое имя, отчество, фамилию _____

2. Сколько тебе лет? _____ Когда ты родился? _____

3. С кем вместе ты живешь? Назови членов твоей семьи _____

4. Как зовут маму? _____

Кем и где она работает? _____

5. Как зовут папу? _____

Кем и где он работает? _____

6. Назови свой домашний адрес. Где ты живешь? _____

7. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? _____

8. Какие сказки ты знаешь? _____

9. Какие части суток ты знаешь? _____

Субтесты	Протокол										Оценка	Примечания	
	реб.	мама	папа	восп.1		восп.2							
1. Лесенка (самооценка)													
2. Нелепицы (общая осведомленность)													
3. Времена года (общая осведомленность)													
4. Найди такую же картинку (внимание)													
5. 10 предметов (память)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
6. Найди «семью» (мышление)	по	о	тра	о	ф	мебе							
	су	д	нсп	в	ру	ль							
	да	е	.	о	к								
		ж		щ	т								
		д		и	ы								
		а											
7. Рыбка (мышление)													
8. Рисунок человека													
9. Последовательные картинки (речь, мышление)													
10. Разрезные картинки (восприятие)													

11. На что это похоже? (воображение)	1) _____ 2) _____ 3) _____		
Сумма баллов			

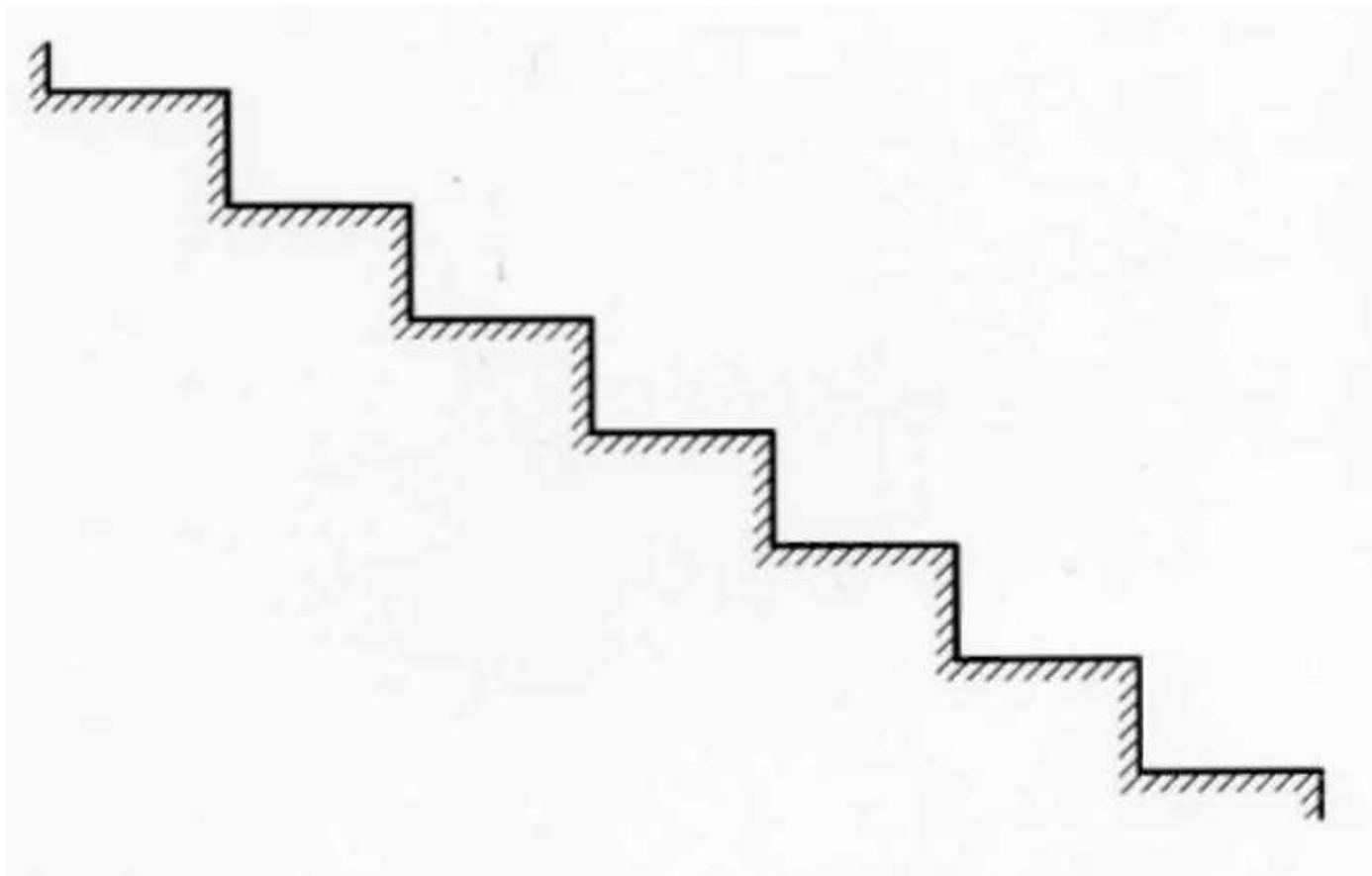
Рекомендации

Психолог _____ Подпись _____

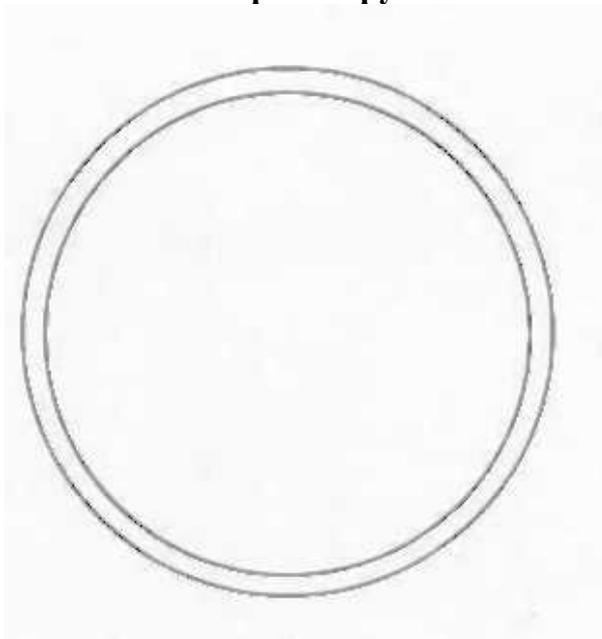
Приложение I

Субтест 1

Лесенка



Приложение 2
Субтест 2
Вырежи круг



Приложение 3
Субтест 3
Домик



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приложение 4

Субтест 4

10 слов

	ЛЕС	ХЛЕБ	ОКНО	СТУЛ	БРАТ	ВОДА	КОНЬ	ГРИБ	ИГЛА	МЕД	КОЛ-ВО СЛОВ
1											
2											
3											
4											

Приложение 5

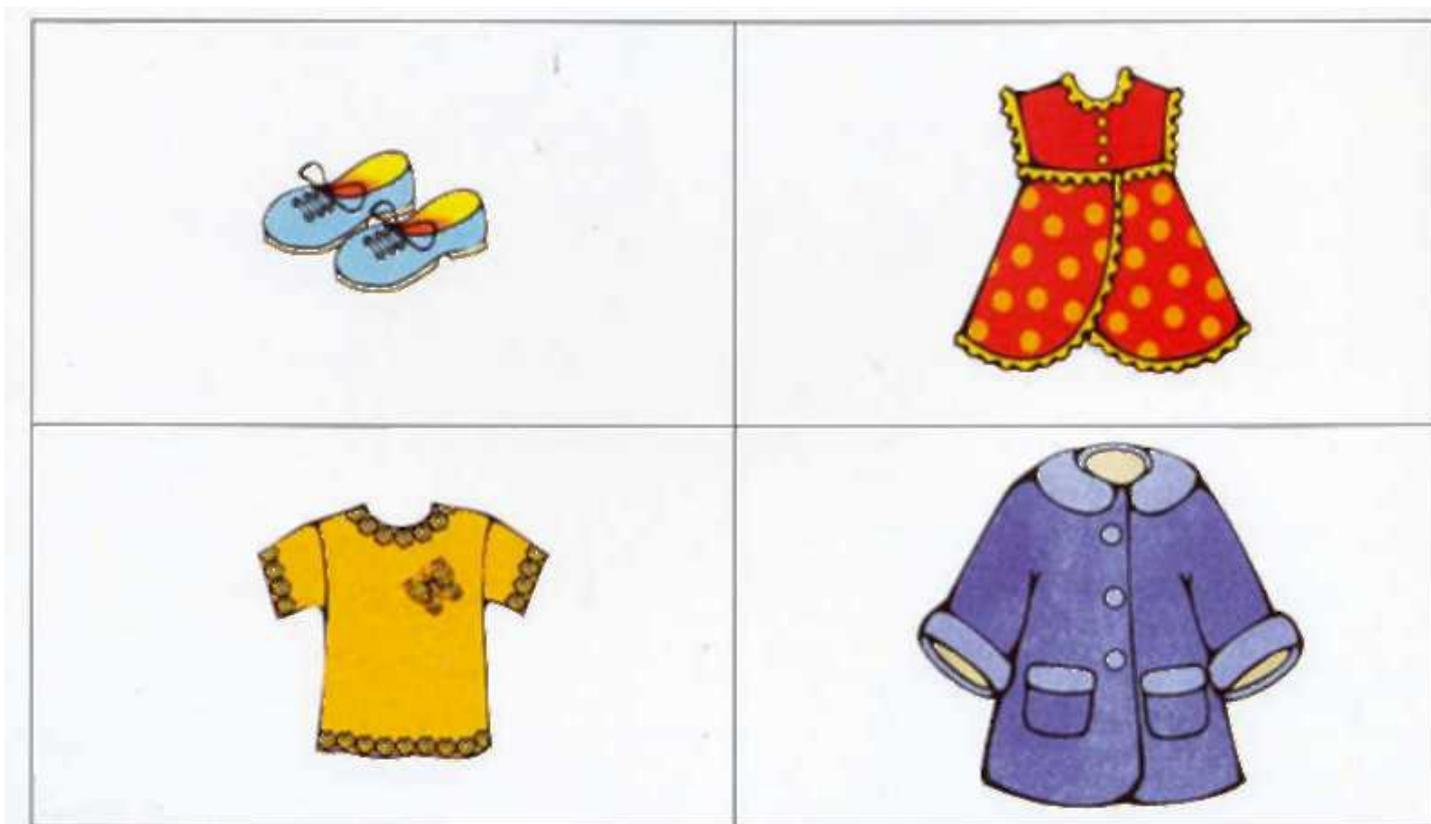
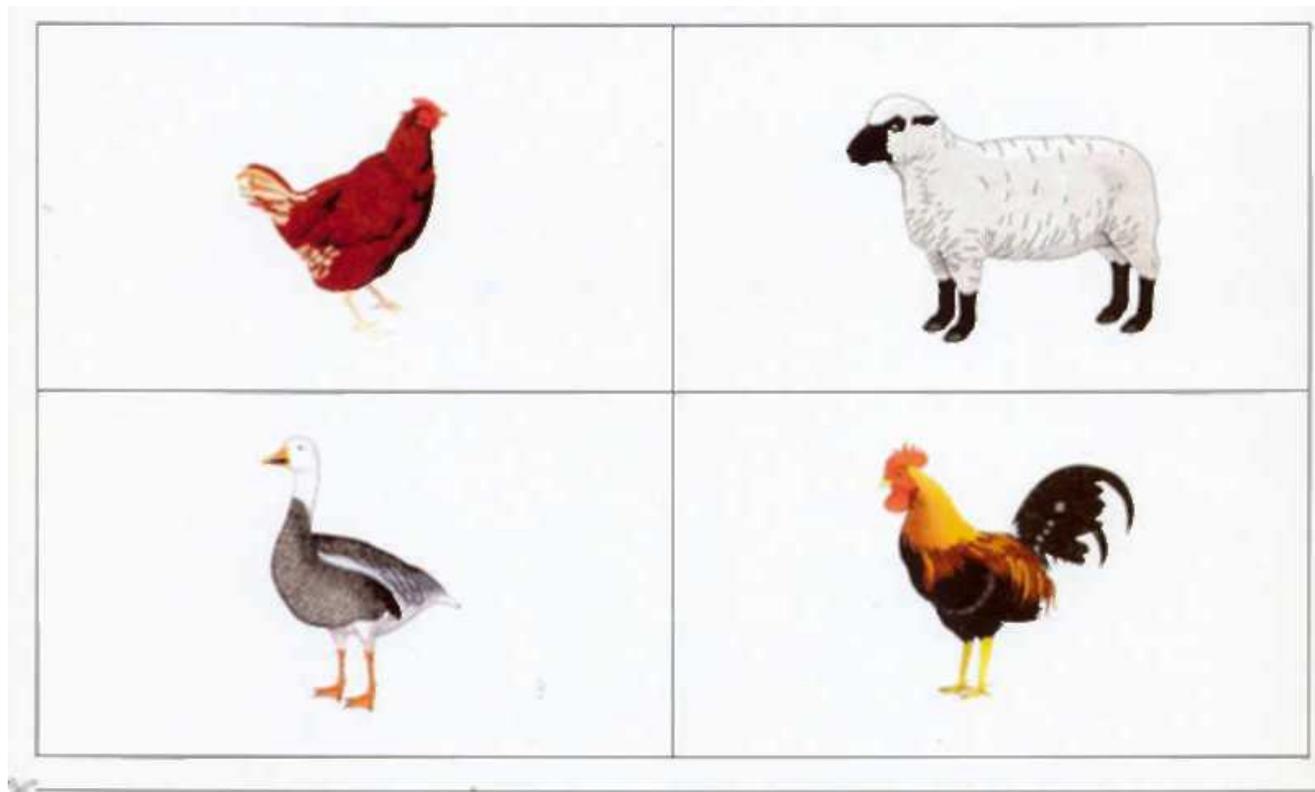
Субтест 5

Закончи предложение

1. Листья на деревьях пожелтели, потому что_
2. Солнце ярко светило, и поэтому_
3. Цветов на поляне было много, и я_

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приложение 6.1
Субтест 6
4-й лишний



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приложение 6.2

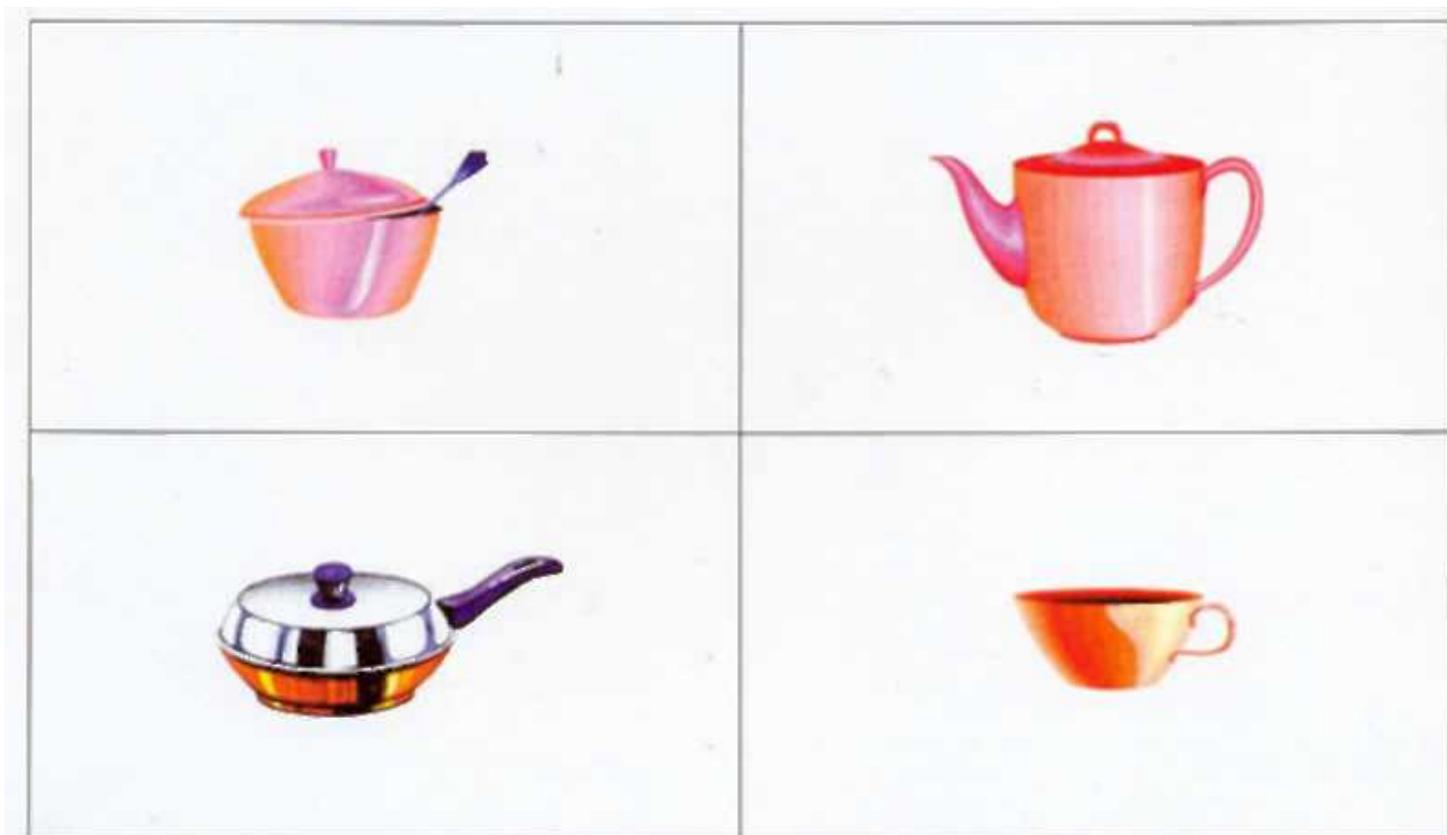
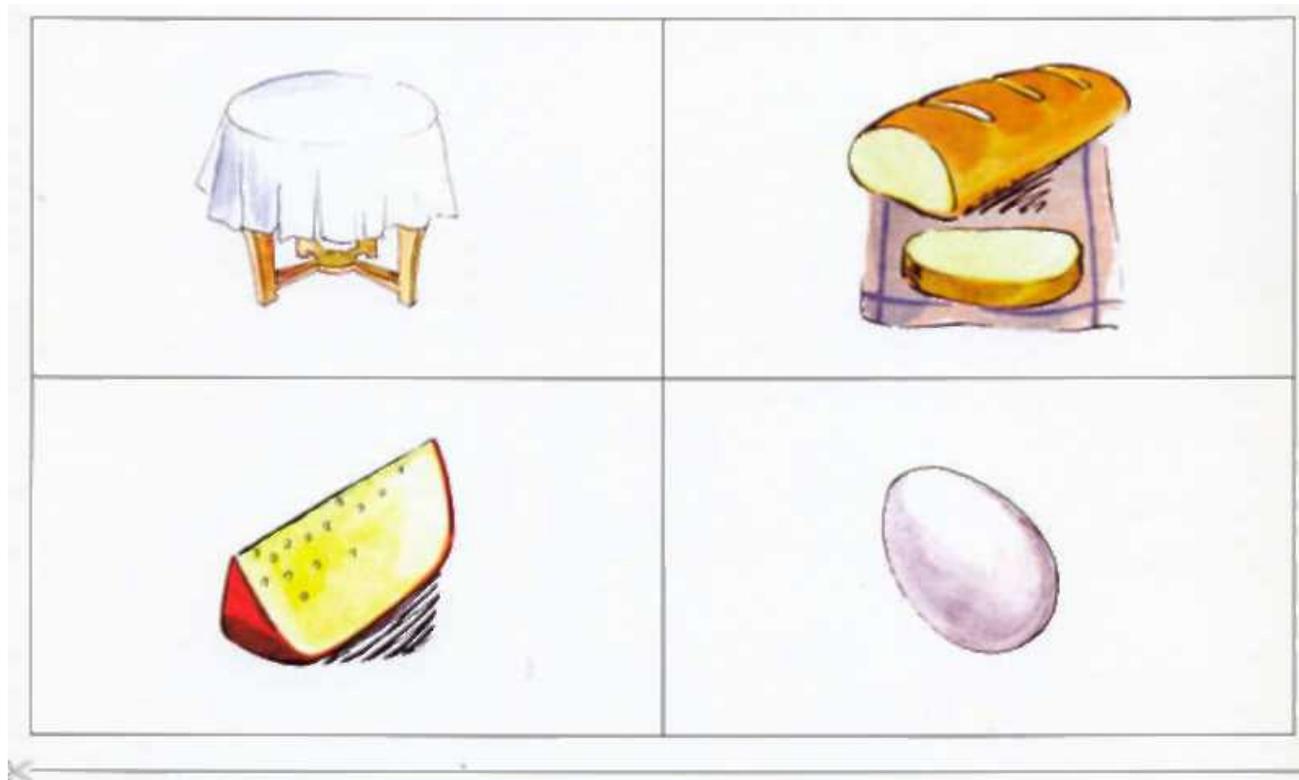
Субтест 6

4-й лишний



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

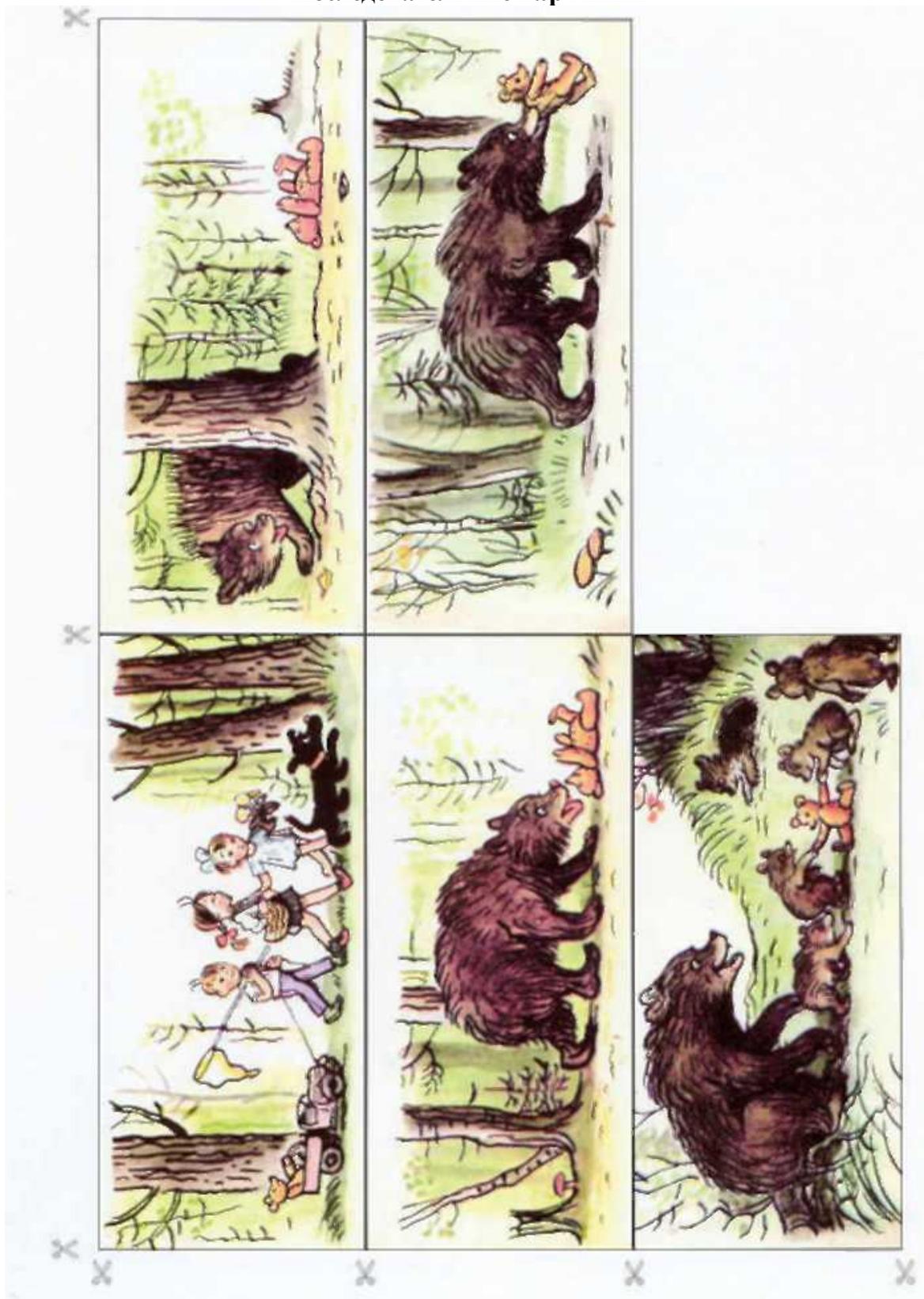
Приложение 6.3
Субтест 6
4-й лишний



Приложение 7

Субтест 1

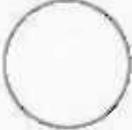
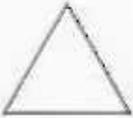
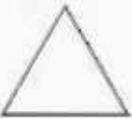
Последовательные картинки



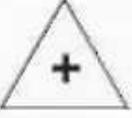
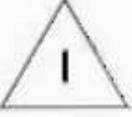
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приложение 8
Субтест 8
Найди недостающий

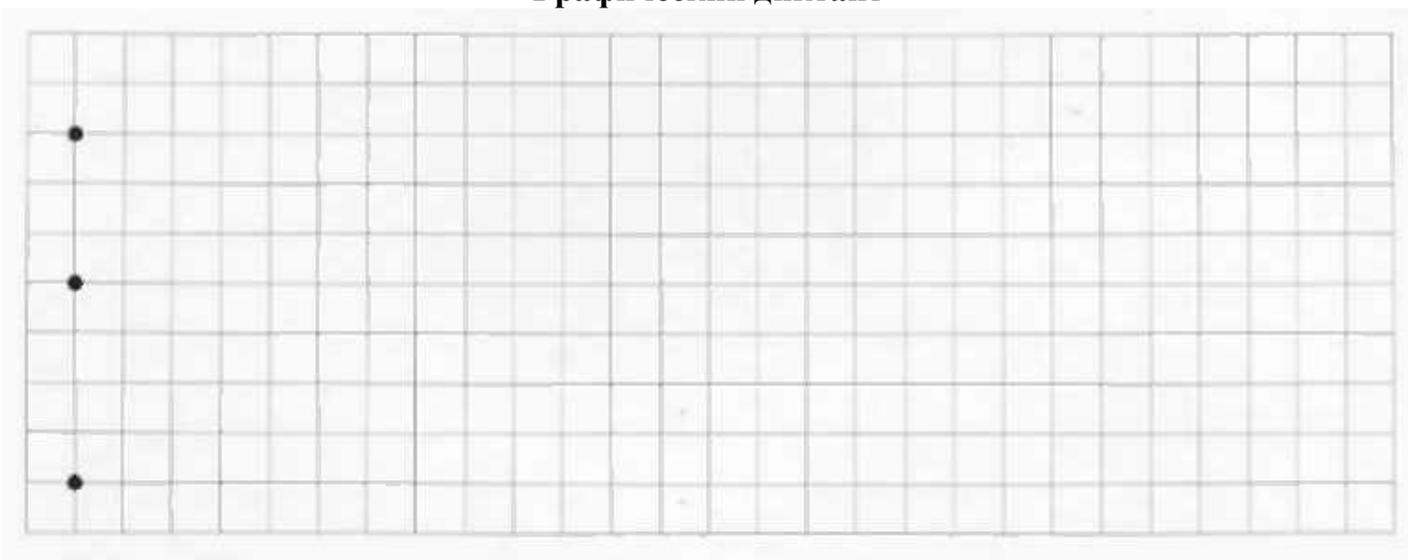
1.

2.

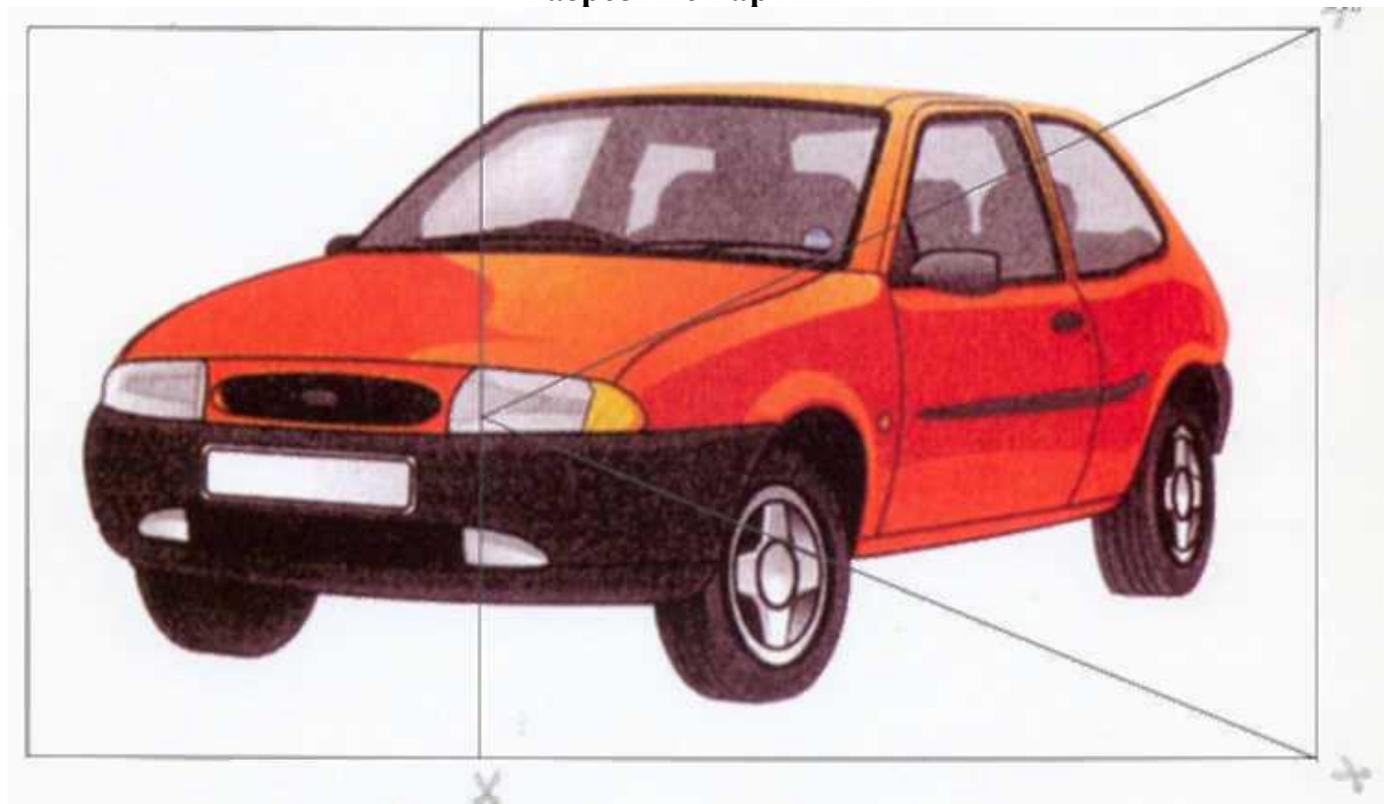
		
		
		

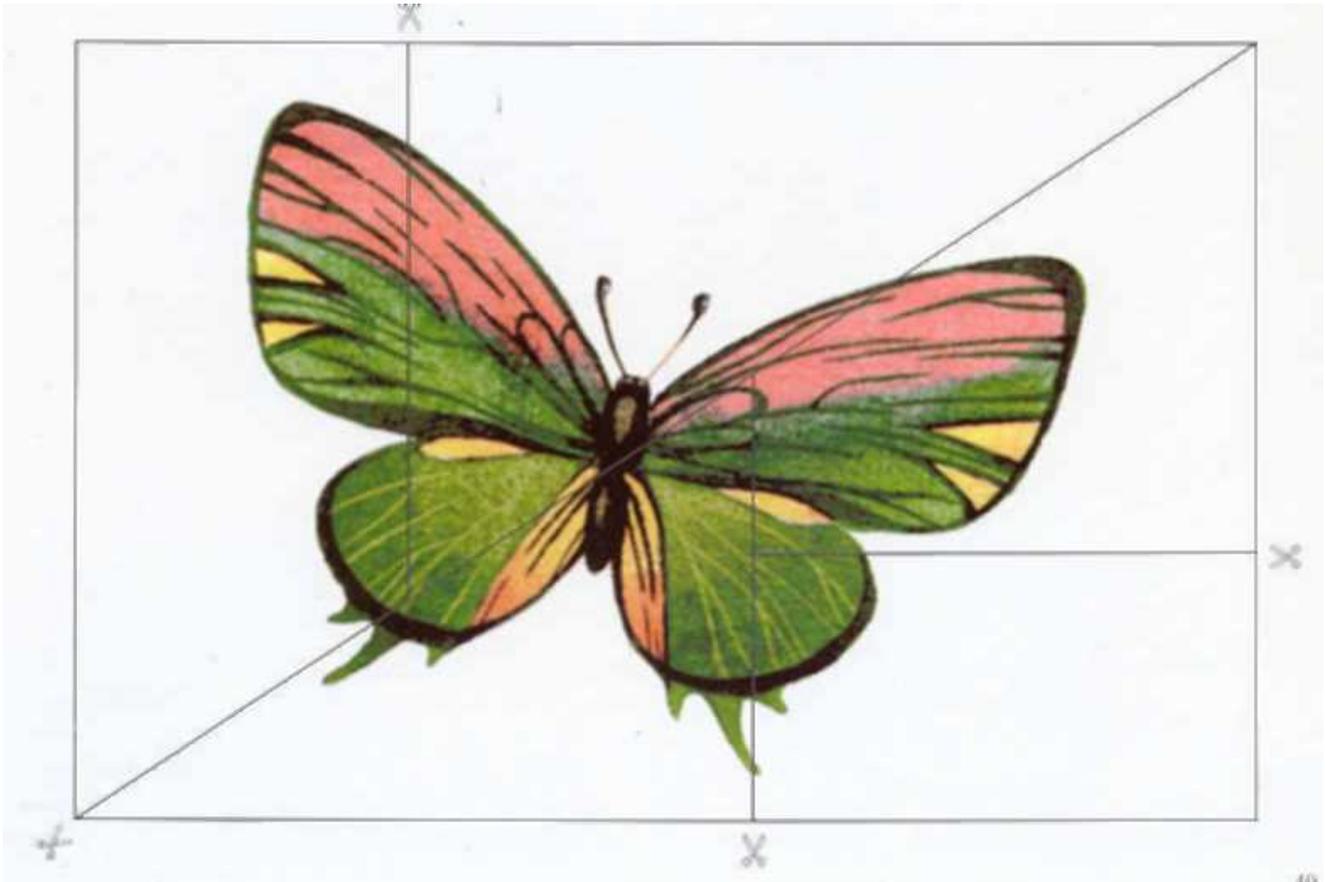
Приложение 9
Субтест 13
Графический диктант



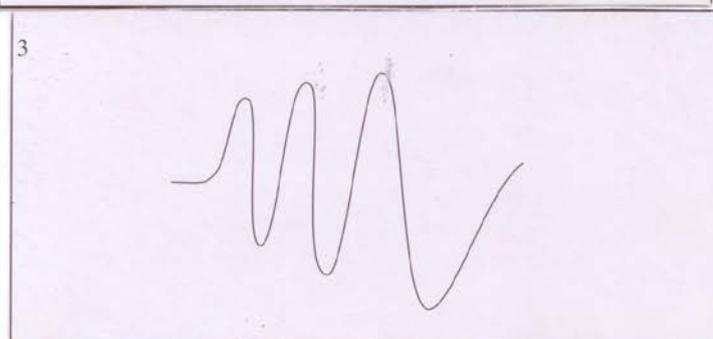
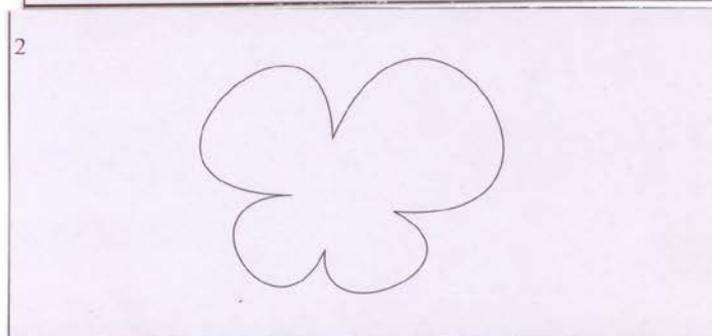
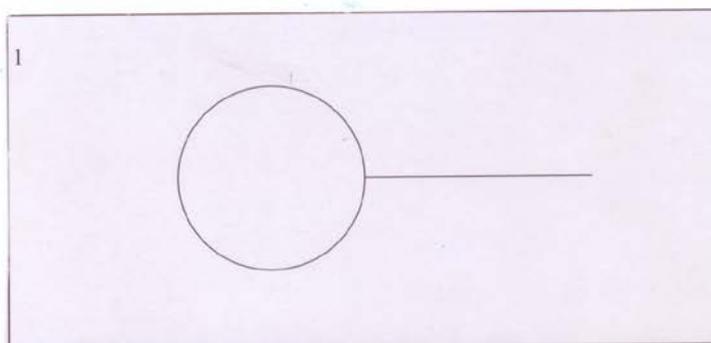
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приложение 10
Субтест 10
Разрезные картинки





Приложение 11
Субтест 1 1
На что это похоже?



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Подготовительная к школе группа

Дата _____ Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

В о п р о с ы д л я б е с е д ы

1. Как тебя зовут? Назови свое имя, отчество, фамилию _____

2. Сколько тебе лет? _____ Когда ты родился? _____

3. С кем вместе ты живешь? Назови членов своей семьи _____

4. Как зовут маму? _____

Кем и где она работает? _____

5. Как зовут папу? _____

Кем и где он работает? _____

6. Назови свой домашний адрес. Где ты живешь? _____

7. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? _____

Субтесты	Протокол					Оценка	Примечания
	реб.	мама	папа	восп. 1	восп.2		
1. Лесенка (самооценка)							
2. Вырежи круг (мелкая моторика рук)							
3. Домик (внимание)							
4. 10 слов (память)							
5. Закончи предложение (словесно-логическое мышление)							
6. 4 лишний (образно-логическое мышление)							
7. Последовательные картинки (мышление, речь)							
8. Найди недостающий (логическое мышление)							
9. Рисунок человека							
10. Разрезные картинки (восприятие)							
11. На что это похоже? (воображение)	1)						
	2)						
	3)						
12. Запрещенные слова (произвольность)							
13. Графический диктант (произвольность)							
Сумма баллов							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Подготовительная к школе группа

Дата: _____

Группа _____

Воспитатели

№	Фамилия, имя ребенка	Субтесты											Общий балл (суб- тесты 2-13)			
		1. Лесенка*			2. Вырежи круг	3. Домик	4. Десять слов	5. Закончи предложение	6. 4-й лишний	7. Послед. картинки	8. Найди недостающий	9. Рисунок человека		10). Разрезные картинки	11. На что это похоже?	12. Запрещённые слова
		Р	В ₁	В ₂												
1																
2																

* Р - ребенок; В₁, В₂ - воспитатели.

