**«Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством лего-конструирования».**

**Слайд 1,2**

Приветствую вас уважаемые коллеги.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;

- научной обоснованности и практической применимости;

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;

- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Предлагаемая модель воспитательно–образовательной работы в детском саду включает в себя  ЛЕГО - технологии.

        Игра – важнейший спутник детства. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

**Слайд 3 (виды лего)**

В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструктора. Это конструктор Дупло, а также его аналог конструктор КРОХА предназначенный для детей от полутора до пяти лет и более мелкий конструктор Дакта, рекомендованный к использованию для детей от четырех лет.

**Слайд4 (конструирование из крупного конструктора)**

**Лучшие способы соединения кубиков**

1.Соединение стопкой

2.Соединение внахлест

3.Ступенчатое соединение

**Слайд 5( конструирование из мелкого конструктора)**

После овладения навыков скрепления крупного конструктора Лего, мною детям было предложено выполнение построек с использованием конструктора Дакта (привычный размер конструктора Лего).

**Слайд 6 (воздействие легоконструирования на развития ребёнка)**

Лего побуждает работать в равной степени и голову и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

Лего – это всегда новое открытие, новая идея. Новый толчок к развитию.

Все эти данные подтверждают актуальность использования лего-конструирования в ДОУ, как средство развития интеллектуальных способностей детей.

**Слайд 7 (задачи)**

 • Развивать мелкую моторику рук;

 •Развивать память, внимание, умение сравнивать;

•Учать фантазировать, творчески мыслить;

•Получать знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции;

• Учать создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;

 •Учать общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд

**Слайд 8,9**

**Формы организации обучения**

**1.Конструирование по образцу-** (прямая передача готовых знаний, способов действий основанная на подражании)Детям дается образец постройки- способы воспроизведения.Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность- важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера

.**3.Конструирование по условиям-** Образца нет- рисунка(схемы) нет- способов возведения нет- Определяем только условия которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение ( например-, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

В процессе конструирования – формируется умение анализировать

Конструирование по условиям- способствует развитию творческого конструировании

**4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**

В результате такого обучения – формируются мышление и познавательные способности.

**5.Конструирование по замыслу-** Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать.

Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, которая позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

**Слайд 10,11 (алгоритм выполнения модели)**

На основе личного опыта в моей работе сложился алгоритм совместной с детьми конструктивной деятельности:

Создание проблемной ситуации.

Демонстрация и рассматривание иллюстраций и картин с изображением объектов для конструирования.

Наблюдение натуральных объектов.

Сенсорное обследование лего - деталей для знакомства с формой, цветом и определения пространственных соотношений между деталями.

Демонстрация вариативных соединений деталей при создании модели.

Изучение при необходимости схем и чертежей.

Объяснение последовательности и возможных способов выполнения постройки.

Анализ и оценка конструктивной деятельности**.**

**Слайд12 (коллективное конструирование, микрогруппах и т.д)**

Конструктивная деятельность подразумевает не только индивидуальное выполнение построек, но и работу в парах, микрогруппах, а также коллективную работ

**Слайд13 (Использование лего построек в сюжетно-ролевых играх)**

После подробного знакомства с конструктором и первых совместных опытов конструирования дети стали чаще играть с конструктором Лего, причем, использовали его не, только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх.. Во время игры дети оречевляют свои действия, обращаются. Роль педагога – направить, оживить игру, ввести в словарь детей новые слова по сюжету игры. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках,что очень способствует развитию ребенка.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в **играх-театрализациях**, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», и др. У ребенка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет.

**Слайд14 (интеграция с образовательными областями)**

Исходя из проведенной работы, я сделала вывод, что создавая конструкции из ЛЕГО, я не только развиваю у детей навыки конструирования, но и решаю задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя лего-конструктор я ставлю перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

**Слайд15 (интерактивная доска)**

Одной из форм работы с конструктором лего, является работа на интерактивной доске. Надеемся что в ближайшее время в нашем детском саду появится такая чудо-досочка, с помощью которой мы будем применять данную форму обучения по легоконструированию.

**Слайд16 (опрос родителей)**

В начале учебного года мной был проведен опрос родителей о наличии у детей дома конструктора ЛЕГО.

**Слайд17**

После чего я провела повторный опрос, и сделала вывод о том, что количество семей, имеющих конструктор ЛЕГО у себя дома, возросло, а его использование у тех, кого оно было и раньше стало более активным.

**Слайд 23 (планы на будующее)**

В будущем в своей работе мне бы хотелось познакомить ребят с обучающей серией LEGO Education((**Лего Эдью кейшн)**, созданной для развития умственных способностей, особенностью которой является программирование лего моделей с помощью персонального компьютера.