Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «СВЕТЛЯЧОК»

ПРОЕКТ

«Юные художники - иллюстраторы газеты «СВЕТЛЯЧОК»»

**Тип проекта:**творческий, познавательный, практико-ориентированный

**Участники проекта:** дети старших и подготовительных групп

**По времени проведения:** долгосрочный (начат: сентябрь 2014г)

**Автор:**

Фомина Татьяна Михайловна

Переславль - Залесский

2014 - 2016

1. **ПРОБЛЕМА**

С 1 сентября 2013 года начала существование в печатном и электронном виде на сайте нашего детского сада газета под названием «СВЕТЛЯЧОК». Для создания газеты разработан внутрисадовый проект: "Использование современных PR - технологий для формирования благоприятного имиджа дошкольного учреждения. Газета дошкольного учреждения "СВЕТЛЯЧОК"». В издание газеты вовлечены все участники педагогического процесса: администрация детского сада, воспитатели, специалисты. В рамках реализации данного проекта организована проектная деятельность с детьми старших и подготовительных групп по ознакомлению с основами детской журналистики. Газета оформлялась фотографическими иллюстрациями (фотографиями). Однако дети в процесс создания и отбора фотографий по понятным причинам не вовлечены. Также, согласно, Федерального Закона №152 "О защите персональных данных" запрещено публиковать фотографии воспитанников без письменного согласия их родителей или опекунов. Поэтому газета также нуждается и в нефотографических иллюстрациях, в процессе создания которых принимали бы сами дети, то есть в детских рисунках на заданную тему. Однако знаний о правилах оформления иллюстраций в газету нет.

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Наш век открыл возможность творить во всех областях человеческой деятельности. Детская журналистика — не исключение.

Творчество детей и познание им мира — естественный компонент их развития.Однако желание ребенка творить и исследовать окружающий мир носит спонтанный характер, поэтому очень важно осуществлять целенаправленное руководство взрослыми, которые перед ребенком ставят определенную задачу, дают средства ее решения и контролируют процесс превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, через самостоятельный творческий поиск.

Наиболее эффективным средством достижения развития творческой активности и самостоятельности являются нетрадиционные виды изобразительной деятельности детей.Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Согласно требованиям ФГОС одним из условий развития творческой активности и самостоятельности – это возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; поддержка инициативы и самостоятельности детей.  Всё это можно увидеть в рисовании нетрадиционными способами.

Рисование нетрадиционными способами это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами изобразительного искусства и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности ведется давно. Поэтому считаю целесообразным и продуктивным применить этот вид детской деятельности в проекте детского сада: "Использование современных PR - технологий для формирования благоприятного имиджа дошкольного учреждения. Газета дошкольного учреждения "СВЕТЛЯЧОК"» для оформления газеты нефотографическими иллюстрациями (рисунками). Все эти обстоятельства и привели к выбору темы данного проекта.

**ЦЕЛЬ:** Развивать художественно-творческие способности «юных журналистов». Дать представления о правилах и умения оформления иллюстраций в газету.

**ЗАДАЧИ:**

1. Познакомить воспитанников с видами газетной иллюстрации, её функциями, требованиями к иллюстрации;
2. Вовлекать в активную творческую и познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
3. Развивать креативное мышление, наблюдательность, творческую активность, коммуникативные навыки.
4. **ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Подготовительный этап** | | |
| № | Содержание | Сроки |
|  | Ознакомиться с литературой по теме проекта | 2014 |
|  | Ознакомление родителей с содержанием проекта |
| 1. **Основной этап** | | |
|  | Реализация занятий по проекту | С декабря 2014 |
|  | Рефлексия рисунков | После каждого занятия |
| 1. **Заключительный этап** | | |
|  | Оформление газеты иллюстрациями детей | Каждый номер |
|  | Анализ деятельности. Обобщение результатов работы, выступление на педсовете. | Май 2016 |
|  | Разработка методических рекомендаций | 2016 год |

1. **ПРОДУКТ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
2. Оформленный детскими иллюстрациями каждый выпуск газеты «СВЕТЛЯЧОК».
3. Методические рекомендации по работе с детьми в системе иллюстрирования печатного издания

**ИСТОЧНИКИ**

1. <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/4528-pedagogicheskij-proekt-razrabotka-osushchestvlenie.html>
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/04/razvitie-tvorcheskoy-lichnosti-v-usloviyakh-realizatsii-fgos>